Сегодня открытие городского драматического театра

К НАШЕЙ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕ СО ЗРИТЕЛЯМИ

Лысьвенский городской драматический театр организован по указанию правительства в дни Великой Отечественной войны советского народа против гитлеровской Германии.

Этот факт говорит прежде всего о том, какое исключительное значение и внимание уделяется нашей партией и правительством советскому народному искусству и культурному отдыху трудящихся.

Этот факт говорит также и о том, какая громадная неиссякаемая сила у нашего народа, который может воевать, бить самого злейшего врага человечества и в то же время заниматься искусством. Больше того, искусство не только сохраняется в его старых рамках, а двигается вперед и расширяется.

Вот почему открытие Лысьвенского городского драматического театра выходит за пределы интересов жителей г. Лысьвы. Это факт большого государственно политического значения.

Коллектив театра с нетерпением ждет встречи со зрителями в своем помещении. Правда, нам хотелось бы показать театр в более выгодном положении, т. к. мы еще не вооружены, т. е. не имеем многого для работы.

Большим и сложным вопросом жизни театра является вопрос укомплектования кадрами. Ивановский передвижной драматический театр и Молотовский театр-миниатюр, на базе актерских кадров которых строится Лысьвенский городской драматический театр, влились лишь своим актерским составом.

Производственных цехов они не имели, в силу своей специфики — передвижной работы, поэтому такие цехи, как электроосветительный, костюмерный, бутафорский, гримерно-парикмахерский и др. создаются здесь, на месте, заново.

Как велика нужда в кадрах у театра говорит хотя бы такая цифра: театр укомплектован кадрами лишь на 35 проц. Правда, к нам ежедневно прибывают люди, специалисты производственных цехов, актерский состав, но число их нас никак не удовлетворяет.

Не менее сложным является вопрос материального оснащения: костюмы, декорации, реквизит и т. п., который так же, как и кадры, отстает от задач, стоящих перед театром, и желаний творческого коллектива.

Первым спектаклем «Встреча в темноте» Ф. Кнорре мы встретимся со своим зрителем. Надеемся, что эта первая встреча будет теплой, радушной и вдохновит нас для творческого успеха в театре, а зрителям это будет культурный отдых и зарядка на лучшее выполнение сталинского лозунга „Все для фронта, все для победы!"

Директор Лысьвенского драматического театра
Л. М. ИСАЕВ.

Театр—это большая культурная сила

Открытие государственного Лысьвенского городского театра является крупным культурным достижением в жизни всей общественности нашего города и завода. Можно с уверенностью сказать, что зрители из числа инженерно-технических работников, служащих и рабочих завода получат в творческой работе театра не только возможность приятного и культурного отдыха, но и большую культурную силу, мобилизующую нас на выполнение государственных заданий. Театр обогатит нас новыми образами и покажет подлинную силу советского искусства.

Остается только пожелать, чтобы коллектив театра установил непрекращающееся общение с массами трудящихся города и завода, чтобы дружба театра со зрителем выросла и окрепла в общем стремлении к будущим успехам на фронте труда и искусства.

ПРАЕДИН—начальник планового отдела металлургического завода.

Создан художественный совет театра

Для наиболее тесной связи творческого коллектива с общественностью города при театре создан художественный совет. В состав его вошли представители от горкома партии, завода и интеллигенции города.

Будем достойными уральцев

Театр начинает свою работу пьесой Кнорре «Встреча в темноте». Пьеса рассказывает о мужестве советских людей, о героизме бойцов и командиров Красной Армии.

В спектакле я работал над образом сержанта Христофорова. В этом простом русском человеке мне хотелось показать мужественного советского воина, всем сердцем ненавидящего врага. Работая над ролью, я старался «наградить» своего героя простыми человеческими качествами большой русской души. Насколько мне это удалось сделать, скажет зритель, просмотрев сегодня наш спектакль.

Творческий коллектив с огромной энергией приступил к работе над репертуаром театра. Мы постараемся быть достойным детищем уральцев, создать образы и спектакли, которые бы будили ненависть к врагу и воодушевляли людей на новые трудовые подвиги.

Артист БЫСТРОВ.

НА НОВОМ МЕСТЕ

Большая честь служить тем, кто день и ночь трудится для дела обороны нашей Родины от озверелого врага, огромная радость общаться с тружениками тыла.

Преисполненный сознанием всего этого, коллектив нашего театра с первых же дней своей работы на новом месте будет стремиться к тому, чтобы театр стал любимым местом лысьвенцев.

Работая над образом Вари в спектакле «Встреча в темноте» Ф. Кнорре, мне хочется показать обыкновенную девушку родной страны, которая в любых условиях с честью выполняет свой долг перед Родиной

И в дальнейшей своей работе приложу все силы и способности доводить до зрителя создаваемые мною образы.

Артистка
Э. ХИПП-ЛАЙЕН.